



rénovation d'un appartement belle époque • montreux

Ce grand appartement du XIXe siècle est organisé selon une typologie classique : une enfilade de belles pièces au sud, côté lac ; un long corridor au centre ; les pièces de service à l'arrière. Ces dernières comportent cuisine, buanderie et garde-manger, une salle de bain et des toilettes séparées. Les pièces de jour présentent tout le second œuvre d'origine : parquets massifs, boiseries et stucs, fenêtres en noyer avec leurs verres soufflés, cheminées en marbre du Chablais.

En revanche, les espaces servants ont été banalisés par des rénovations successives. Ils ont donc fait l'objet d'une rénovation complète, intégrant confort moderne et efficacité énergétique. Les travaux ont été accompagnés par un archéologue et un restaurateur, qui ont effectué plusieurs campagnes de sondages. Ceux-ci ont permis de découvrir l'emplacement du potager et des latrines d'origine, des décors en trompe-l'œil, ainsi qu'un bel échantillon de papier peint de la fin du XIXe. Tous ces éléments ont été conservés et mis en valeur sous forme de témoins ou de fenêtres archéologiques.



le plaisir de travailler ensemble

conservation-restauration : Alain Besse, Aigle
 suivi archéologique : Jean-Blaise Gardiol, Moudon
 expertise statique : Kälin & Associés, Lausanne
 physique du bâtiment : Frédéric Haldi, Prévèrenge

atelier *kalk.*

rue du pont 13 • 1820 montreux • 021 961 12 33
 info @ kalk-architecture.ch • kalk-architecture.ch



La nouvelle mise en teinte des espaces se fonde sur le travail de sondages précité. Elle évoque un environnement XIXe, sans prétendre restituer un hypothétique "état d'origine" qui n'est pas connu. Les papiers peints choisis sont des rééditions National Trust de William Morris (1834-1896), imprimés selon des techniques traditionnelles.

Le couloir central est volontairement laissé dans un "état archéologique" brut, sans revêtements d'aucune sorte. Il sert également de nouvelle colonne vertébrale pour la distribution électrique apparente, permettant d'éviter tout gainage dans les parois. Les pièces de service – cuisine et sanitaires – ont été débarrassées des carrelages amiantés et équipements des années 1950 ; les murs ont été remaçonnés au plâtre et à la chaux. Les installations sanitaires s'insèrent dans une nouvelle paroi creuse réversible, desservant des équipements contemporains.

Les matériaux ont été choisis par analogie et non en opposition au contexte : planchers massifs, carreaux de terre cuite et enduits minéraux. Le mobilier, enfin, a été en bonne part dessiné sur mesure et fabriqué par des artisans locaux. Il est en frêne ou en chêne pour les salles d'eau et en sapin blanc pour les chambres. Il est complété par des pièces historiques et des classiques du design. L'appartement peut être loué par l'entremise de la Fondation Vacances au cœur du Patrimoine.



le plaisir de travailler ensemble

installations sanitaires : R. Palazzo, La Tour-de-Peilz
 installations électriques, lustrerie : Mérinat, Vevey
 maçonnerie, crépis à la chaux : Willy Comte, Roche
 portes et fenêtres neuves : Michaud & Mietta, Corseaux
 plâtrerie, peinture, papiers peints : Julien Izzo, Vevey
 construction métallique : Freddy Aegerter, Chardonne
 réfection menuiseries : Jan Reymond, Romainmôtier
 agencement cuisine : Etelle | Hyero Bendit, Tavannes

